

Histoire de regards



Exposition photographique

Du 15 juillet au 15 août 2016 • Office de Tourisme de Cucugnan
Du 16 août au 16 septembre 2016 • Théâtre de Cucugnan
Du 2 au 30 octobre 2016 • Abbaye de Saint-Hilaire

Histoire de regards

Au-delà de son histoire mouvementée, le pays cathare offre un spectacle où le fantastique colore le quotidien. Du coucher du soleil sur les pierres mégalithiques à la Voie lactée qui enveloppe d'un voile mystérieux les vestiges des châteaux cathares, des gouttelettes de brume qui caressent le paysage montagneux aux lueurs matinales qui illuminent le cloître des abbayes, la diversité des compositions visuelles tend à rapprocher le visiteur de l'Infini.

L'exposition « Histoire de regards » vous propose un petit échantillon photographique, une invitation au voyage dans ces paysages et lieux chargés d'histoire. Deux regards se complètent et s'entrecroisent pour vous convier à découvrir et parcourir les terres cathares.

Valérie Guillon
www.valerieguillon-photographie.com

Philippe Contal
www.cathares.org



1

Le château de Peyrepertuse, Aude,
le 15 mai 2012

« Forteresse » sur « Voyage immobile »
(hors cadre n° 59)

2012-34-DSC_0502-1
Nikon D300S | Nikkor 14-24 mm (15 mm)
ISO-200 | F/22 | 1/80 s



2

Au pied du château de Peyrepertuse,
Aude, le 15 mai 2012

Le château de la « pierre percée » surplombe
une mer végétale aux riches nuances vertes
et orangées

2012-34-DSC_0509-1
Nikon D300S | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-200 | F/25 | 1/40 s



3

Le mur-bouclier du château de
Montségur éclairé par la pleine lune,
Ariège, le 24 juillet 2013

La lune donne un éclat d'argent à la pierre du
« Mont sûr »

2013-36-05-800_4388-1
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-500 | F/2.8 | 25 s



4

Le château de Montségur éclairé par la pleine lune, Ariège, le 24 juillet 2013 (23 h 46)

« Hors du temps » sur « Voyage immobile » (n° 322)

2013-36-05-800_4390-4
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (18 mm)
ISO-500 | F/2.8 | 25 s



5

Le château de Montségur depuis le haut du village, Ariège, le 25 juillet 2013 (1 h 28)

L'éclairage artificiel du village se combine à la lumière argentée de la pleine lune
« Obscures couleurs » sur « Voyage immobile » (n° 324)

2013-36-05-800_4431-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-500 | F/3.2 | 25 s



6

Le dolmen des Fées, Pépieux-Minervois, Aude, le 27 juillet 2013

« Temporalité » sur « Voyage immobile » (n° 338)

2013-36-09-800_4485-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (18 mm)
ISO-100 | F/8 | 1/250 s



7

Le château de Puilarens, Aude,
le 31 juillet 2013

Le fort de la « Dame blanche » se révèle dans
un cocon d'arbres et de pins

2013-36-15-800_4635-1
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-100 | F/16 | 1/100 s



8

Le château de Quéribus sous la Voie
lactée, Aude, le 2 août 2013 (1 h 09)

Le bras de notre galaxie enveloppe la
citadelle et plonge dans le halo orangé des
éclairages des villes voisines
« Retour aux sources » sur « Voyage
immobile » (n° 326)

2013-36-19-800_4747-8
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-3200 | F/2.8 | 30 s



9

La Tour de l'Orangerie sous le ciel
étoilé, Rennes-le-Château, Aude,
le 17 janvier 2014 (20 h 55)

« 17 janvier » sur « Voyage immobile »
(n° 345)

2014-03-800_5654-2
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/1.4 | 30 s



10

Le château de Peyrepertuse, Aude,
le 27 mars 2014 (20 h 40)

Tel un vaisseau de pierre qui domine le
monde...

2014-17-800_6332-1
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-125 | F/1.4 | 30 s



11

Le donjon du château de Peyrepertuse,
Aude, le 27 mars 2014 (20 h 59)

La forteresse au cœur de la nuit, caressée par
la lueur du village de Duilhac-sous-
Peyrepertuse

« Le chemin des étoiles » sur « Voyage
immobile » (hors cadre n° 151)

2014-17-800_6339-5
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-125 | F/1.4 | 30 s



12

Le château de Termes peu avant l'aube,
Aude, le 28 mars 2014 (5 h 10)

« Vie nocturne » sur « Voyage immobile »
(hors cadre n° 141)

2014-17-800_6352-4
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-126 | F/1.4 | 30 s



13

Le château de Termes, Aude, le 28 mars 2014 (6 h 55)

Les premières lueurs du soleil réchauffent la pierre de la citadelle majeure du Termenès

2014-17-800_6387-1
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/16 | 1/5 s



14

Le village abandonné d'Opoul-Périllos, Pyrénées Orientales, le 7 avril 2014 (3 h 04)

« Flèche de pierre » sur « Voyage immobile » (n° 360)

2014-18-800_6432-7
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-800 | F/2.8 | 30 s



15

La Voie lactée enveloppe le clocher de la chapelle du village abandonné d'Opoul-Périllos, Pyrénées Orientales, le 7 avril 2014 (3 h 21)

« Drapé de lumière » sur « Voyage immobile » (n° 368)

2014-18-800_6439-3
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-635 | F/2.8 | 30 s



16

Le dolmen de Sem sous la pleine lune,
Ariège, le 14 avril 2014 (23 h 21)

« La Porte du temps » sur « Voyage
immobile » (hors cadre n° 142)

2014-21-02-800_6577-3
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/1.4 | 10 s

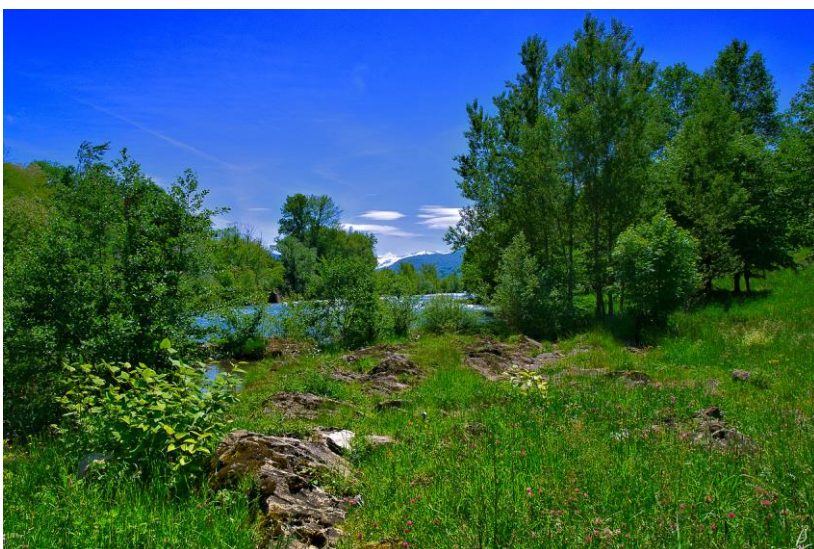


17

La cascade de Suc-et-Sentenac au
cœur de la nuit (pleine lune), Ariège,
le 15 avril 2014 (0 h 06)

« Fluide » sur « Voyage immobile » (n° 355)

2014-21-03-800_6587-3
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/1.4 | 10 s



18

Le cours du Salat, Saint-Lizier,
Ariège, le 8 mai 2014

« Source chromatique » sur « Voyage
immobile » (n° 359)

2014-24-03-800_6691-4
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-320 | F/22 | 1/200 s



19

L'abbaye de Fontfroide, Aude,
le 9 mai 2014

Le réfectoire de l'abbaye... où la lumière
croise l'infini

2014-24-06800_6756-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-100 | F/5 | 1/30 s



20

Le Capitulum (salle capitulaire ou salle
du chapitre), abbaye de Fontfroide,
Aude, le 9 mai 2014

Une harmonie architecturale où la
profondeur conduit à la lumière

2014-24-06-800_6763-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (14 mm)
ISO-320 | F/4.5 | 1/125 s



21

L'intérieur du donjon du château de
Quéribus, Aude, le 3 novembre 2014

« Croisée des chemins » sur « Voyage
immobile » (n° 366)

2014-43-800_9666-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-100 | F/16 | 10 s

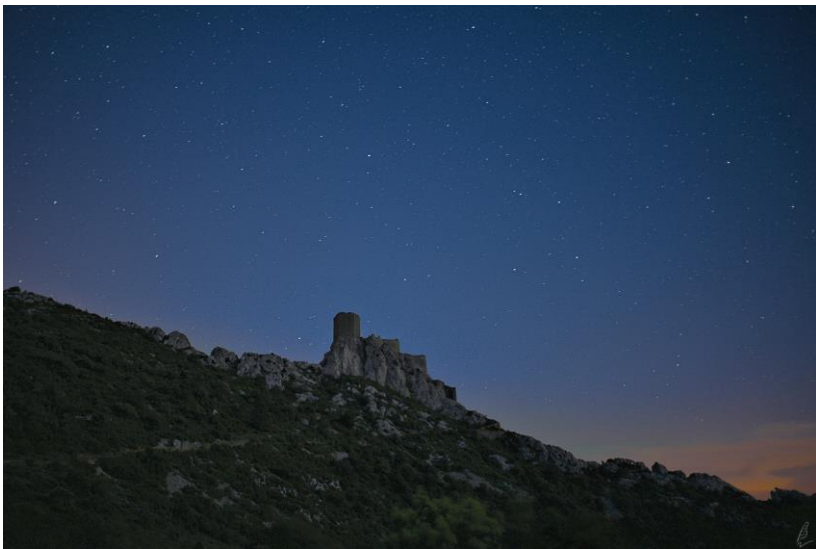


22

Le château de Quéribus, Aude,
le 3 novembre 2014

Contreplongée où la pierre invite à nous
élever vers le ciel

2014-43-800_9704-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (24 mm)
ISO-100 | F/13 | 1/80 s



23

Le château de Quéribus en début de
soirée, Aude, le 22 mai 2015 (21 h 38)

Le ciel s'obscurcit, les étoiles apparaissent, la
citadelle s'enveloppe d'une aura colorée

2015-08-800_2944-3
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/1.4 | 30 s



24

Le château d'Aguilar, Aude, le 22 mai
2015 (22 h 28)

« Pierre-mémoire » sur « Voyage immobile »
(n° 372)

2015-08-800_2948-4
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-100 | F/1.4 | 30 s



25

Le château d'Aguilar, Aude,
le 22 mai 2015 (22 h 46)

Les nuages couvrent les murs de la citadelle,
invitant le visiteur à un vertige hors du temps

2015-08-800_2954-4
Nikon D800 | Nikkor 24 mm | ISO-317 | F/1.4 | 30 s



26

La Porte d'Aude, Carcassonne, Aude,
le 5 juillet 2015

Vision nocturne de la cité médiévale

2015-08-800_3818-2
Nikon D800 | Nikkor 14-24 mm (19 mm)
ISO-100 | F/13 | 6 s

En exclusivité, achetez le tirage numéroté (30 ex.)

Votre commande est traitée directement par l'auteur, Philippe Contal.

Une facture indiquant la T.V.A. (20 %) vous sera adressée avec un Certificat d'Authenticité par l'éditeur :

Histophile • Avenue du Golf • L'Orée des Mas • 34670 Baillargues France • R.C.S. Montpellier B 451 152 649 00021

1/ Poster Iridium 40 x 60 cm

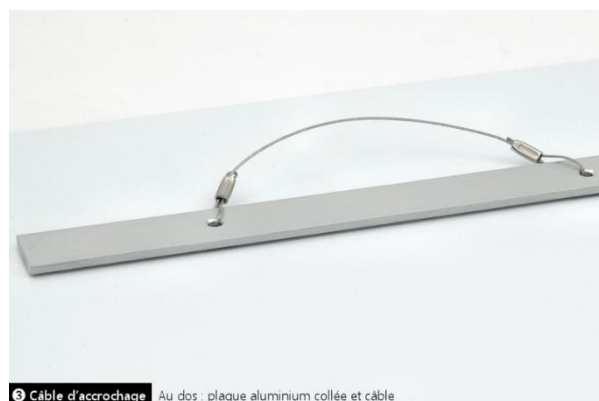
Tirage numérique Epson, encres Ultrachrome K3, papier *Iridium Silver Gloss* 250 g/m²

36 € + port (8 €) = **44 €**

2/ Alu/Dibond 40 x 60 cm



1 Alu/Dibond Tirage argentique *metallic* collé sur Dibond 3 mm, plastification brillante

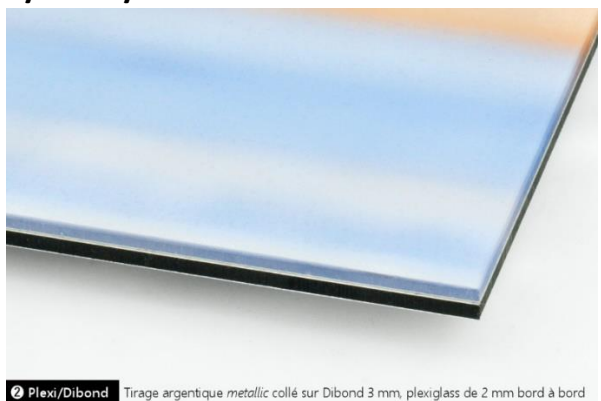


2 Câble d'accrochage Au dos : plaque aluminium collée et câble

Tirage argentique *metallic* collé sur Dibond 3 mm, plastification brillante, câble d'accrochage

128 € + port (8 €) = **136 €**

3/ Plexi/Dibond 40 x 60 cm



3 Plexi/Dibond Tirage argentique *metallic* collé sur Dibond 3 mm, plexiglass de 2 mm bord à bord



3 Câble d'accrochage Au dos : plaque aluminium collée et câble

Tirage argentique *metallic* collé sur Dibond 3 mm, plexiglass de 2 mm bord à bord, câble d'accrochage

168 € + port (8 €) = **176 €**

D'autres formats sont disponibles sur le webzine #TerresCathares (www.cathares.org). Nous pouvons également réaliser des clichés et tirages sur mesure.

Contact :

Philippe Contal

✉ philippe@contal.fr

☎ 04 67 164 160

